

Presentó ayer en la librería Tinta el libro 501 noches malgastadas o cómo casi te olvidé en 1 año y medio

Joaquín C. Hermoso lleva a poemas un productivo desamor que no se olvida

Lanza - 05/02/2016

A. R.

Ciudad Real

Muy aficionado a la poesía y la música, Joaquín C. Hermoso Carrasco, de 18 años y estudiante de Derecho, empezó a escribir a los 14 años y abrió un blog en el que volcaba su creatividad en obras de diversa temática pero fue hace aproximadamente un año y medio, a raíz de la ruptura de una relación adolescente, cuando comenzó a crear poemas de temática romántica y amorosa que comenzó a colgar en la página de Facebook '501 Noches Malgastadas'.



Los 'Me gusta' se sucedieron e incluso la

protagonista que generó el motor de inspiración estaba "al tanto" de unas creaciones poéticas que culminaron con la elaboración de un último poema en Madrid, donde se trasladó Hermoso a estudiar Derecho, que se sitúa como penúltimo de un libro al que animaron al joven autor a proponerlo a las editoriales para su publicación, algo que finalmente ha sucedido apareciendo en la Colección 'Poesía eres tú' del Grupo Editorial Pérez-Ayala.

La ciudarrealleña librería 'Tinta', con la presencia de amigos y profesores del colegio Nuestra Señora del Prado (Marianistas) donde estudió Hermoso, albergó ayer la puesta de largo del poemario que es una sincera y directa confesión sobre la "inestable evolución" tras sufrir el desvanecimiento del primer amor. En este sentido, hay una primera parte más dura porque acaba de producirse la ruptura; una segunda en la que palpita la esperanza de regresar, el 'puede pasar' y 'a lo mejor pasa'; una tercera en la que se da cuenta de que no va a haber 'segunda parte'; y una última en la que comprende que el dolor se está acabando y que puede ir a mejor.

Tránsito

En 30 poemas ha condensado ese no prefijado tránsito plasmado en un libro en el que muestra también que, aunque tuviera siempre gente a su alrededor apoyándole, en cierto modo se veía solo y abstraído hacia sí mismo, algo que se refleja en la portada en la que aparece una gran ciudad de noche y, al tiempo, se puede percibir la soledad en medio de una gran urbe nocturna.

Del propio título del poemario se deduce su admiración por Joaquín Sabina, al que comenzó a escuchar por influencia de su madre, Gracia Carrasco, del que le gusta su carácter canalla e irónico y del que dice que "más que un cantante es un poeta", capaz de contar "mil historias diferentes en mil estilos diferentes". Además del autor de canciones como '19 días y 500 noches', hay muchos otros grupos y artistas que le han inspirado en distintos momentos como Rayden, Diego Ojeda, Marwan o Aerosmith.

Pese al sufrimiento del desamor, éste terminó siendo un motor productivo, de manera que "en su totalidad, tanto la relación como la post-relación la voy a recordar feliz y contento por todo lo que me ha dado, sobre todo de conocimiento personal, y que ha sido más que lo que me ha quitado", asegura.

El poemario '501 noches malgastadas o cómo casi te olvidé en 1 año y medio' se puede conseguir en la librería 'Tinta' y a través de la página de Facebook '501 Noches Malgastadas'.

@LanzaDigital - Entidad Pública Empresarial Diario Lanza
redaccion@lanzadigital.com
Ronda del Carmen s/n - 13002 Ciudad Real
Tfno: 926 274690 - Fax: 926 274746